


800 pages sur papier bible
11 x 21,6 cm

Couverture brochée, sous cellophane

Prix : 34,50 €

ISBN : 978-2-35278-056-4

 718573 3



LA COTE DES LITHOS

2009-2010

Par Jacques-Armand Akoun

Après La Cote des Peintres, cette toute nouvelle cote, au format de poche, présente en trois grands chapitres les artistes de tous pays et de toutes époques. Un tri sélectif a été effectué pour décrire les œuvres les plus représentatives vendues en salles de ventes suivant une échelle d'enchères de la plus haute à la plus basse. Chacune d'entre elles est détaillée : titre, date d'exécution, manière, tirage, format, éditeur ou fondeur, enchères et année de vente. Pour la première fois depuis 1987, les auteurs ont regroupé les trois arts en un seul livre.

Si le long passé des lithos et des bronzes atteste de la passion des collectionneurs, les enchères spectaculaires obtenues par les photos ont en très peu d'années imposé celles-ci comme un des éléments clés de l'art contemporain.

Jacques-Armand Akoun

Jacques-Armand Akoun est né à Paris, plus précisément à Montmartre près de la place du Tertre. À quinze ans, il peint et vend des « Poulbots » pour mettre du beurre dans les épinards...

À seize ans, il achète à crédit un dessin d'Utrillo. Il devient collectionneur, puis marchand et enfin expert en salles de ventes aux enchères. C'est d'abord pour son usage professionnel qu'il répertorie les enchères et établit des moyennes de prix. L'idée s'imposant, il se consacre à La Cote des Peintres, qui paraît pour la première fois en 1985.

Il existe aujourd'hui sous forme de livre et sur le site internet www.akoun.com