

LA COTE DES PEINTRES

2010

Par Jacques-Armand Akoun

La Cote des Peintres, « best-seller » international des livres de cotes depuis 1985. Cet ouvrage créé et rédigé par Jacques-Armand Akoun est paru pour la première fois en 1985 aux Éditions de l'Amateur de 1985 à 2008. C'est le plus important répertoire des noms de cotes existant en format de poche : plus de 79850 peintres cotés. Un simple coup d'œil permet de se faire une idée de la cote moyenne d'un peintre, toutes époques et tous pays confondus. Les enchères records, très éloignées du prix moyen, sont signalées au cas par cas. Les tendances à la hausse, à la baisse ou à l'instabilité sont précisées.

C'est le livre indispensable à tous les chineurs, collectionneurs d'art, marchands et artistes, qui n'a jamais été concurrencé jusqu'à maintenant en format de poche.

THALIA EDITION publie pour la seconde année cette nouvelle formule de La Cote des Peintres. Il est édité dans un format différent afin de rester dans l'esprit livre de poche.

Cette année, la Cote des Peintres revient à une dimension plus importante en nombre de pages et en format, afin de pouvoir donner aux lecteurs des informations exhaustives.

Jacques-Armand Akoun

Jacques-Armand Akoun est né à Paris, plus précisément à Montmartre près de la place du Tertre. À quinze ans, il peint et vend des « Poulbots » pour mettre du beurre dans les épinards...

À seize ans, il achète à crédit un dessin d'Utrillo. Il devient collectionneur, puis marchand et enfin expert en salles de ventes aux enchères. C'est d'abord pour son usage professionnel qu'il répertorie les enchères et établit des moyennes de prix. L'idée s'imposant, il se consacre à La Cote des Peintres, qui paraît pour la première fois en 1985.

Il existe aujourd'hui sous forme de livre et sur le site internet www.akoun.com

1780 pages


13 x 21,6 cm

36 illustrations en couleurs

Couverture brochée, sous cellophane

Prix : 37,00 €

ISBN : 978-2-35278-075-5

 718595 1

