

CAROLE BENZAKEN

Par Thierry Novarese

Née à Grenoble en 1964, Carole Benzaken développe un travail pictural qu'elle expose depuis le début des années 90, dans de nombreux lieux et institutions en Europe et aux Etats-Unis.

De retour à Paris, après un long séjour à Los Angeles, elle est saluée par le prix Marcel Duchamp en 2004. Elle travaille la peinture dans un dialogue constant aux pratiques multimédias.

Associer des peintures aux dernières technologies de l'image, notamment le film et la vidéo, provoque d'incessants allers et retours, favorise le mouvement et le déplacement. Ses oeuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées à travers le monde. Elle a eu une exposition individuelle à la Fondation Cartier à Paris et à Séoul. Elle vit et travaille à Paris.

Thierry Novarese

Jeune philosophe, il a suivi depuis plusieurs années le travail de Carole Benzaken. Il a réalisé notamment beaucoup de textes pour le musée MAC/VAL dans leur revue « Nouveaux regards ».

24,5 x 24,5 cm


80 pages

100 illustrations en couleurs

Couverture en carton brut avec application de toilé et impression en sérigraphie

Prix : 28 €

ISBN : 978-2-35278-064-9

 718580 5



9 782352 780649