


24 x 30 cm - 224 pages
80 illustrations couleurs
Couverture reliée cartonnée

Prix : 59 €

ISBN : 978-2-35278-026-7

 718537 1



GIUSEPPE CASTIGLIONE (1688-1766)

Peintre et architecte à la cour de Chine

Par Michèle Pirazzoli-T'Serstevens

Extraordinaire destin que celui du jésuite milanais Giuseppe Castiglione (1688-1766). Peintre de formation, volontaire pour la Chine, Castiglione arrive à Pékin en 1715, à 27 ans. Il ne rentrera jamais en Europe, mais servira, pendant plus de cinquante ans et sous le nom chinois de Lang Shining, trois empereurs successifs. Il mit au point, en tant que peintre, décorateur et architecte à leur Cour, un compromis étonnant entre traditions chinoise et européenne.

Ce livre retrace, à partir des découvertes et des études récentes, le parcours et l'apport artistique de celui que l'on considère comme l'un des plus grands créateurs à la cour des empereurs mandchous.

Michèle Pirazzoli-T'Serstevens

Michèle Pirazzoli-T'Serstevens est directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études où elle a enseigné l'art et l'archéologie de la Chine. Elle a été auparavant, pendant près de vingt ans, conservateur au musée Guimet. C'est dans ce cadre qu'elle a entrepris des recherches sur Giuseppe Castiglione. Par ailleurs, elle a dirigé, à partir de 1983, une équipe française travaillant sur les palais européens commandés par l'empereur Qianlong et dont Castiglione fut l'un des deux maîtres d'œuvre. Les nombreux articles que l'auteur a consacrés à Castiglione, l'ont établie comme l'un des meilleurs spécialistes actuels de l'artiste italien.