


24 x 27 cm - 280 pages
 291 illustrations en couleurs
 118 illustrations noir et blanc
 Couverture reliée cartonnée

Prix : 39 €

ISBN : 978-2-35278-024-3

 718535 5



9 782352 780021

CATHELIN TAPISSERIES ATELIER 3

Par Adam Biro

Bernard Cathelin est né dans la Drôme, région à laquelle il est toujours resté très attaché, et qu'il a célébrée dans le monde entier. Souvent associé aux peintres de l'École de Paris, sa rencontre avec Matisse fut essentielle dans sa carrière. Il s'est fait connaître très tôt par de nombreuses expositions en France, en Suisse, au Japon, aux États-Unis, au Canada, en Allemagne et en Chine.

En 1973, Frédérique Bachellerie et Peter Schönwald de l'Atelier 3, rencontrent l'œuvre de Bernard Cathelin ; débute alors une nouvelle étape de la carrière de l'artiste. Cette collaboration durera près de 30 ans et donnera naissance à plus de 60 modèles différents de tapisseries, et à environ 250 tapisseries tissées. Les tapisseries créées par l'Atelier 3 n'utilisent pas la technique de travail de l'école d'Aubusson.

Le travail de l'Atelier 3 se fait entièrement à la main, sur des métiers à tisser de basse-lisse, et utilise les matières les plus diverses : laine, mohair, papier, fil de fer, etc. Les matériaux utilisés par l'Atelier 3 confèrent une dimension supplémentaire à l'ordonnancement rigoureux des œuvres, leur apportant une sensualité palpable.

Le présent ouvrage rassemble toutes les tapisseries créées par l'Atelier 3, de 1973 à 2006, réalisées à partir des œuvres peintes de l'artiste. Il présente également le catalogue raisonné des tapisseries de Bernard Cathelin avec l'Atelier 3, ainsi que la reproduction de chaque modèle tissé.

Adam Biro

Adam BIRO est éditeur de livres d'art et écrivain. Au-delà de romans, nouvelles et pièces radiophoniques, il écrit des textes dans le domaine de l'art et histoire de l'art.