



24,5 x 24,5 cm

80 pages

100 illustrations en couleurs

Couverture brochée cartonnée et jaquette en carton

Prix : 28 €

ISBN : 978-2-35278-066-3

718582 1



9 782352 780663

JEAN COCTEAU

Sur les pas d'un magicien

Sous la direction de Robert Rocca et Michel Bepoix

Aujourd'hui encore, Jean Cocteau demeure l'incarnation même du créateur protéiforme qui a traversé le xx^e siècle avec une rare fulgurance. Né en 1889, l'année de l'inauguration de la Tour Eiffel, il devient dès les années 1910 l'un des principaux acteurs de son époque en même temps qu'une figure incontournable de la vie culturelle. Jusqu'à sa mort, en 1963, il ne cesse d'incarner un esprit libre et inventif, à la fois artiste de talent et artisan de génie. Son parcours dévoile les péripéties et les contradictions de son siècle et ne cesse de mettre en lumière une personnalité artistique complexe, intransigeante, d'une richesse incomparable. Poète, critique, écrivain, mais également cinéaste, dessinateur et acteur de la scène musicale française, l'artiste déploie ses talents à l'unisson d'une activité particulièrement féconde. Pendant cinquante ans, il aborde toutes les disciplines créatives : la peinture, le dessin, la sculpture, la céramique, le théâtre, le cinéma, la chanson, la danse,...

L'exposition que lui consacre le Palais Lumière souhaite mettre en évidence un héritage exceptionnel dans lequel toutes ses expériences se mêlent et s'entrecroisent. C'est précisément aussi cette étonnante diversité, trop méconnue, dont rend compte ce livre qui restitue à sa juste place la personnalité artistique de Jean Cocteau.

Cet ouvrage accompagne l'exposition *Jean Cocteau, sur les pas d'un magicien* présentée au Palais Lumière à Évian, du 20 février au 23 mai 2010.

Les auteurs

Valentin Benoît

Il suit à Paris des études de lettres et d'histoire de l'art. À l'adolescence, Jean Cocteau est entré dans sa vie. Depuis, il lui porte un regard amical, actuel et fasciné.

Michel Bepoix

Commissaire de nombreuses présentations d'arts plastiques en France et à l'étranger, il a réalisé, entre autres, dans le cadre du devoir de mémoire des expositions consacrées au Camp des Mille, à Varian Fry - Marseille (1940-1941) et à Jean Moulin. En hommage à Jean Cocteau il a organisé des rétrospectives à Aix-en-Provence, à Bilbao, à Muel (Aragon), puis à Athènes au Musée Benaki en 2007.

Dominique Fernandez

Docteur ès-lettres en 1968, il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages, célébrés par la critique et plébiscités par le public, il est romancier et essayiste. Il obtient ainsi en 1974 le prix Médicis avec Porporino ou les mystères de Naples et en 1982 le prix Goncourt avec Dans la main de l'ange. Il est également journaliste, principalement au Nouvel Observateur et auprès de magazines culturels. Il a été élu en 2007, à l'Académie française.

David Gullentops

Serge Linares

Anne Madeline

Dominique Marny

Jean-Paul Morel

Robert Rocca

Ornella Volta

Carole Weisweiler