

SERGE MANSAU LES FORMES DU VIDE

Par Alexandra Bourré
Photographies de Caillon

Serge Mansau est un créateur à deux facettes : sculpteur reconnu, il est en même temps le créateur de la plupart des flacons de parfums les plus célèbres de notre siècle. Les deux domaines demeurent impliqués au plus profond de sa nature complexe, habile à résoudre les contraintes multiples entraînées par la création, qu'elle soit artistique ou industrielle.

La création des flacons de parfums est une longue histoire pour Serge Mansau. Elle débuta, il y a 40 ans, avec Helena Rubinstein, et continue aujourd'hui avec le nouveau parfum de Guerlain.

Serge Mansau nous fait découvrir dans ce livre son travail de sculpture appliqué aux flacons, possible grâce à un processus exceptionnel de travail du verre; il souligne l'élégance de la matière et nous apporte un plaisir visuel intense.


Alexandra Bourré

Alexandra Bourré est journaliste et critique d'art. Elle collabore avec plusieurs revues d'art, elle écrit notamment dans la revue Pratique des arts où elle a eu l'occasion de rencontrer Serge Mansau.

17 x 24,5 cm - 112 pages
85 reproductions en couleurs
Couverture reliée cartonnée

Prix : 24,50 €

ISBN : 978-2-35278-013-6

 718527 0



9 782352 780137