



THALIA

412 pages  
23 x 31 cm  
520 illustrations en couleurs  
et documents inédits  
+ Dvd Jacqueline Marval  
Prix : 59 €  
ISBN : 978-2-35278-040-3  
718558 6



9 782352 780403

## Jacqueline Marval, 1866-1932

par François Roussier

L'art de Jacqueline Marval s'inscrit au croisement de tous les grands créateurs de la peinture française dans le premier tiers du XX<sup>e</sup> siècle.

Son œuvre novateur comme son indépendance farouche la font aduler par ses pairs.

Avec les Fauves, elle met le feu à la peinture et participe de son vivant aux grandes expositions d'Art Moderne.

Partageant les cimaises de Berthe Weill en 1902 avec Matisse, Marquet et Flandrin dont elle est la compagne, c'est Ambroise Vollard qui s'intéresse alors à son travail en lui achetant dès 1906 un grand nombre de tableaux, puis Eugène Druet en fait un des peintres les plus fidèles de sa célèbre galerie.

En 1913, elle décore le Théâtre des Champs-Élysées avec Bourdelle, Maurice Denis, Vuillard... ornant le Foyer de la Danse de panneaux célébrant Daphnis et Chloé.

Ces présences tutélaires du commerce de l'art à Paris ne peuvent faire oublier les grandes plumes qui honorent son talent : Apollinaire, Arsène Alexandre, Mainssieux, René-Jean, Salmon, Vauxcelles, Tabarant...

De la hauteur de son atelier du Quai Saint-Michel, face à Notre-Dame et la Seine coulant à ses pieds, Marval peint des fleurs, d'énormes bouquets de fleurs.

Parisienne dans l'âme et peu voyageuse, elle retourne cependant à maintes reprises dans son Dauphiné natal et visite le Midi, la Touraine et la Côte Basque ramenant de chaque séjour une moisson de peintures qui font la joie de nos rétines. Son œuvre est aujourd'hui présente chez les collectionneurs éclairés et dans les grands musées tant en France qu'à l'étranger : U.S.A., Japon...

Jacqueline Marval est morte dans la pauvreté à Paris le 28 mai 1932, dans la même chambre de l'Hôpital Bichat qu'un autre magicien de l'art français : Paul Verlaine.

Ce livre retrace toute sa carrière d'une manière chronologique, sous la plume passionnée d'un amateur d'art qu'est François Roussier.

François Roussier

Ancien conservateur du Musée Mainssieux à Voiron, François Roussier s'est passionné pour l'œuvre de Marval qu'il a découvert auprès de l'œuvre de Matisse, Marquet, Vollard, etc.