


24,5 x 28,5 cm - 192 pages
130 illustrations en couleurs
Couverture reliée cartonnée

Prix : 47 €

ISBN : 978-2-35278-010-1

 718519 5



9 782352 780106

GOTTFRIED SALZMANN

Par Pascal Bonafoux, Nikolaus Schaffer
et Klaus Albrecht Schroeder

Il s'agit de la première monographie retraçant l'ensemble de la carrière de Gottfried Salzmänn. Mise en évidence du parcours sincère d'un homme dont la vie s'est élaborée autour d'une démarche artistique authentique et sans compromission pendant plus de 30 ans.

Maître de l'aquarelle, coloriste délicat, Gottfried Salzmänn utilise l'infinité des tonalités que lui offre cette technique, combinant les jeux de pigments, de l'eau, du grain du papier, alchimie subtile dont il connaît tous les secrets mais qui le surprend encore. Attiré par la ville et ses tonalités, il en étudie les multiples facettes. Les sites urbains supplantent progressivement les paysages ruraux et s'inscrivent dans une problématique très actuelle. Le traitement des reflets poussés au paroxysme livre une vision personnelle de la perception de notre environnement.

L'importance des valeurs des noirs et blancs est primordiale dans les dessins et certaines gravures. L'artiste, qui se défend de l'abstraction, révèle la complexité des limites du dessin quand il épure les tracés au point de simplement les suggérer.

Le musée des Beaux-Arts de Salzbourg, sa ville natale, lui consacra une partie du musée, où seront exposées ses œuvres en permanence. C'est à l'occasion de la réouverture du musée que cette monographie est publiée.

Pascal BONAFOUX

Écrivain et critique d'art, il est l'auteur de nombreux ouvrages dans le domaine de l'art. Il a été commissaire de l'exposition sur l'autoportrait au Musée du Luxembourg.

Nikolaus SCHAFFER

Conservateur du Musée des Beaux-Arts de Salzbourg en Autriche et critique d'art.

Klaus ALBRECHT SCHRÖEDER

Conservateur en chef du Musée de l'Albertina à Vienne.