

Les dossiers de presse
THALIA EDITION

AMBRE

MÉMOIRE DU TEMPS

Par Camille Coppinger

Avec les contributions de André Nel et de Georg Laue

► L'ouvrage

De la Préhistoire à nos jours, l'ambre n'a cessé d'être un sujet d'interrogation et d'admiration pour l'homme, de nourrir son imaginaire et de susciter sa création. Amulette ou talisman, chapelet ou bijou rare, objet usuel ou précieuse marqueterie, aucune autre matière n'est, comme l'ambre, présente dans toutes les formes de l'art décoratif, traditionnel ou populaire à travers le monde. Les modes varient avec les cultures et les mœurs, cependant les qualités singulières de la « résine magique » n'ont guère évolué depuis l'aube de l'humanité. Ses vertus secrètes traversent le temps et les civilisations, immuables et cachées, mais enracinées pour toujours dans le mystère né de la part de rêve que l'ambre porte en lui.

Ce livre est une invitation à la découverte : celle de l'ambre, de son aventure et de sa présence dans toutes les figures de l'art.

► L'auteur

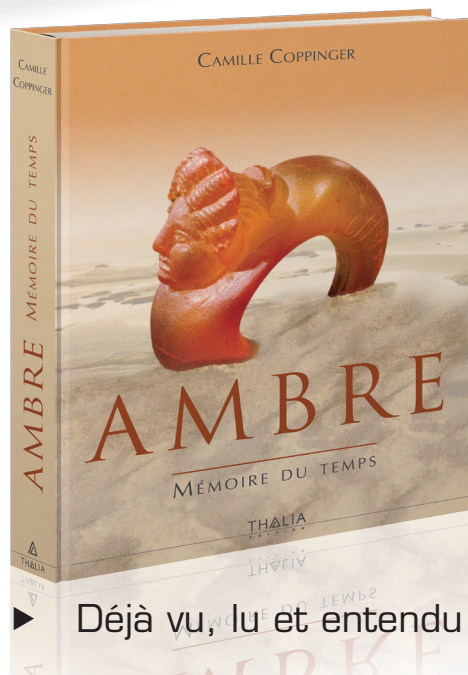
CAMILLE COPPINGER. Fascinée par l'ambre, son aventure et ses énigmes, Camille Coppinger est devenue au fil du temps une collectionneuse passionnée. La curiosité et l'étude de la « mystérieuse résine » l'ont conduite à approfondir ses connaissances en parcourant le monde à la recherche de l'ambre sous toutes ses formes : pierres brutes ou polies, bijoux traditionnels ou objets de musée. Avec cette histoire complète de l'ambre, Camille Coppinger vous propose de partager son expérience en vous entraînant dans une passionnante traversée du temps.

Avec les contributions de André Nel et de Georg Laue

ANDRÉ NEL. Paléo-entomologiste au Muséum national d'histoire naturelle de Paris, André Nel, spécialiste de l'étude des insectes fossiles dans l'ambre, apporte à cet ouvrage un regard scientifique sur les mystères de l'évolution.

GEORG LAUE. Historien de l'art et antiquaire allemand, Georg Laue est l'auteur de plusieurs essais sur les cabinets de curiosité, en particulier sur les objets d'art en ambre du ^{xv^e} au ^{xviii^e} siècle.

Depuis la création de sa galerie « Kuntskammer Georg Laue » à Munich en 1997, il a publié des ouvrages de référence concernant les différents aspects de la Kunst-und Wunderkammer, dont un volume est consacré à l'ambre.



► Déjà vu, lu et entendu :

- Présenté sur le site l'émission « Envoyé Spécial » (France 2) le 10 septembre.
- Présenté à l'émission « Thé ou Café » (France 2) le 4 octobre.
- Tournage et interview pour l'émission « Paris chic et choc » le 24 septembre (diffusion prochainement le samedi matin).
- Présenté sur RMC dans la matinale du 19 septembre.
- Radio Classique (plusieurs diffusions).

► Radio prévues prochainement :

- Canal Académie.
- France Bleue.
- France Inter.
- Fréquence Protestante.

► Presse écrite :

- L'Européen (fin octobre).
- Valeurs actuelles.
- Femina.
- Elle.
- Le Républicain Lorrain.
- Madame figaro.
- L'Express.
- Télérama.
- Le Figaro.
- Le Figaro Magazine.
- L'Œil.
- Connaissance des Arts.

